

VANDER LEE

Compositor dos mais inspirados da atual cena da música brasileira com seu olhar poético e original, transforma o cotidiano e temas relacionados como amor, futebol e recortes urbanos em contundentes baladas como "Esperando Aviões", "Onde Deus Possa me Ouvir", além de sambas bem humorados como "Galo e Cruzeiro" e "Passional".

INÍCIO Lee começou tocando em bares na Belo Horizonte natal e aos poucos foi introduzindo seu repertório autoral, se apresentando pelos teatros da cidade e interior, até que em 1996 ganhou o segundo lugar no festival 'Canta Minas', realizado pela Rede Globo Minas, com a música 'Gente não é cor'. Esse foi o impulso necessário para o artista produzir seu primeiro cd, independente, ainda como Vanderly. Só a partir do segundo cd passou a usar o nome Vander Lee (este cd só circulou em Minas e várias musicas foram regravadas nos CDs seguintes).

ELZA Em novembro de 1998, a cantora Elza Soares conheceu o artista através de uma fita recebida e incluiu a música 'Subindo a Ladeira' (parceria com Rossana Decelso) em seu repertório. A partir daí, a convite da cantora, Vander Lee fez participações nos shows dela em São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador.

O SEGUNDO CD 'No Balanço do Balaio' lançado em 1999 pelo selo Kuarup, foi o cd que revelou ao mercado a essência das composições, o violão refinado e o intérprete sensível. O cd rendeu boas críticas e despertou o interesse de várias gerações de cantoras, como Rita Ribeiro, que gravou 2 de Lee, "Contra o Tempo" e "Românticos" no cd "Comigo" lançado em 2001.

AO VIVO Em 2003, lançou o cd gravado ao vivo no Teatro Francisco Nunes em Belo Horizonte, com participação de Elza Soares. Lançado pela Indie Records, o cd que revelou baladas como "Onde Deus Possa me Ouvir" e "Esperando Aviões" foi um sucesso, ganhou as rádios e o levou a circular mais pelo país.

INTÉRPRETES DE VANDER LEE Alcione, César Menotti & Fabiano, Daniela Mercure, Eliana Printes, Elba Ramalho, Elza Soares, Emilinha Borba, Fábio Jr, Gal Costa, Leila Pinheiro, Luiza Possi, Margareth Menezes, Maria Bethania, Mariene de Castro, Paula Santoro, Regina Souza, Rita Benneditto (ou Ribeiro), Roberta Campos, Vanusa, Zizi Possi

QUARTO CD 'Naquele verbo agora' (2005 - Deck Discos) mais romântico e levemente pop, recebeu indicação ao "Prêmio Tim de Música", como Melhor Disco e Melhor Cantor na categoria Canção Popular.

DVD Em 2006, Vander Lee gravou o cd e DVD 'Pensei que fosse o Céu' no lotado Teatro do Palácio das Artes de BH, em um show emocionante que contou com a participação do maranhense Zeca Baleiro. Este cd conquistou o Prêmio TIM de Melhor Disco de Canção Popular.

INTERNACIONAL em 2008 faz sua primeira apresentação fora do Brasil, selecionado pelo Fórum de Música de MG para se apresentar em Turim (Itália); em 2009 participou do Festival SXSW em Austin, Texas e também no Festival Romerias de Mayo em Cuba. Em 2010 retorna a Austin nos EUA, onde fez dois shows no Festival SXSW, um deles ao vivo em uma apresentação virtual em 3D e o outro em Miami para a Rádio WDNA. Em 2013 se apresentou em Lisboa dentro do ANO DO BRASIL EM PORTUGAL.

CD FARO. Com levada mais pop e produção de Marcelo Sussekind, o cd lançado em 2009 contou com participações de Lokua Kanza, expoente da música africana.

NOVELA Em 2010, Vander Lee entra na trilha sonora da novela 'Uma rosa com amor' do SBT com três músicas: 'Românticos' na voz de Fábio Jr, 'Chazinho com Biscoito' e 'O dedo do tempo no barro da vida'.

SÉTIMO CD Em 2012, lança "Sambarroco" abrindo uma fase mais sambista sem perder de vista o romantismo, marca registrada de seu trabalho. Com direção musical de Thiago Delegado e formação de regional, o álbum reúne composições que flertam com gêneros como choro, xote, baião e bolero.

2014 Com 16 anos completos de carreira, o artista se apresentou pela segunda vez no FESTIVAL DE VERÃO DE SALVADOR e lança o cd "LOA" inaugurando o próprio selo, BALAIO, com distribuição da Radar Records. A nova turnê, que circula pelo país a partir de agosto, além de inéditas leva suas consagradas baladas sempre prontas pra derreter os corações desavisados.